Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: podcasts, documentaries, features, Werbeanzeigen, blogs, songtexts  Schreiben: Kommentar; weitere Formen kreativen Schreibens*  SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hörverstehen (isoliert) *
Q1.1-2	Towards a better world: utopia / dystopia in literature and film	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) bzw. Auszüge aus Hörbüchern  Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopia; thematische Aspekte des Romans) Schreiben: Kritik/Rezension; verschiedene Formen kreativen Schreibens*  Sprechen: Buch-Filmpräsentation; Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte, kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Hör-/Sehverstehen (integriert) *
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren

Q1.2-1	The UK between self-perception and external perspectives	Das Vereinigte Königreich im 21. Jh  – Selbstverständnis zwischen  Tradition und Wandel	FKK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: documentaries/features, Spielfilm Schreiben: Filmanalyse oder Analyse sprachlicher Stilmittel IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	ggf. Facharbeit "klassische Klausur"
Q1.1-2	Post-colonialism: Experiencing India's challenging diversity (faces of a rising nation)	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	FKK: Leseverstehen short stories; ggf. Romanverfilmung Sprechen: – an Gesprächen teilnehmen: discussions, role play Sprachmittlung: schriftlich - informell Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens* SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen, Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren und präsentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert) *
			* z.B letter (formal, to the editor, personal) - speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement) - newspaper article (report, comment) - (written) interview	*Der Fachlehrer kann den Einsatz der markierten Klausurformen zwischen den Quartalen tauschen.
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren

Q2.1-1	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	FKK/TMK Leseverstehen: Zeitgenössisches Drama; politische Rede, evtl. ergänzend Spielfilm Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens* Sprachmittlung: schriftlich-formell  SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (isoliert oder integriert) Sprachmittlung (isoliert)
Q2.1-2	Lifestyles and communication: My place in the global village  - Back to the future: My biography as a student of English (kurz, da bereits als Thema in EF)	Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf, Englisch als lingua franca	FFK/TMK: Leseverstehen; Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle u. historische Perspektive berücksichtigen FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief Sprechen: an formellen und informellen Gesprächen teilnehmen; Realisierung längerer Redebeiträge, discussion, role play SLK: Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	mündliche Prüfung
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	From Shakespeare to Zephania – one land – many voices	Das Vereinigte Königreich im 21. Jh – Selbstverständnis zwischen	<b>FKK:</b> Leseverstehen: moderne Gedichte, Songtexte, ggf. ergänzt um Dramenauszüge	Klausur unter Abiturbedingungen

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Fach Englisch – Norbert-Gymnasium Knechtsteden Qualifikationsphase Grundkurs

Tradition und Wandel  Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Hör-Hörsehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmung SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens *	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)
	* z.B letter (formal, to the editor, personal) - speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement) - newspaper article (report, comment) - (written) interview	